



الإهداء :

الحمد لله رب العالمين

1942-43

شهدت الأشهر الثلاثة التي انقضت

ويستمر التركيز في الاجتماعات
الهيئية واجتماعات القمة على
موضوع اقامة الاتحاد الاقتصادي
الشمولي الاوروبي . ويجري ال
بحث موضوع التعاون الفعلي في تنسيق
السياسات بين البنود المسبقة
الاروبية . وحتى يتم انجاز هــ

پور قبیچہ

والقوات من أجل تجنب التصعيد الذي أصاب التجمعات التي قامت في الشرق





● يوسف الرويسي يتحدث إلى مندوبي «القبس» بالكلمة والاشادة والدعوة إلى العمل

انتخب التونسي يوسف الرويسي : انتصرا في المغرب بدون شعراء واشعور بالخطر اليوم هو سبيل النصر ..

السياح وأنا اساميل هنا هل هذا مقصود أم ماذا ؟
فلنترك العواطف الجامعة
- ما هي نصيحتكم للشباب ؟
● ما يشعروا كما قلت ورددت بالخطر .. وان يتحول هذا الشعور إلى الفكر فلا تركه يسر مع العاطفة الجامحة وان نبحت عن الطرق الموصلة لتحقيق الهدف بدون فجوة ولا شجيرة .. فقد كان القانون الفرنسي اجتماع أربعة من الناس ومع ذلك استطاعوا الإبداع وتعميم شيكات الحرب حتى وجد المستعمر نفسه في معركة مع الشعب بجيشه فانه وحطت حركة الدستور الجديد الحركة مع فرنسا مع كل بيت تونسي وهذا ما قلل خطورة العدو وهذا أيضا ما يجب أن يكون سائدا اليوم في أوساط الشباب والشعب العربي .. فالشعب هو الحارس الأمين لقيادته لأن لديه الطاقات التي لا حدود لها .. وقد خلد هذا كله صديقي وزميلي الراحل الشاعر أبو القاسم الشابي برأيه :

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر ولا بد للبلد أن يتجلبى ولا بد للبلد أن يتغير ذكريات عن الشابي

- لك بلا شك ذكريات عن صديقك الشاعر الشابي فما هو الشيء العاقل بذكرياتك منها حتى الآن ؟
أذكر أنه قبل الدخول في معركة التوعية مع جاني أبي القاسم الشابي وهو صديق عزيز وقال لي : اني اشفق عليك من الاخطار لأن منطقتنا كانت من الاماكن الحساسة التي لم تكن في صالح في الرماد .. فالشعب انتهى .. وحجاسته كثر الهيمع في أنه بعد ذلك فبال شعوره المروءة بالسياسة للشعب ..



● الرويسي : الشعور بالخطر .. هو السبيل إلى النصر بالأمس واليوم وغدا ..

ولبنان وكانت كلها مركزة على ضرورة الاتصال المباشر بالشعب العربي وتوعيةه بقضاياهم بالخطوط الجوية .. ولما نحن سلكنا هذا الطريق من البداية لما وصلنا إلى ما نحن فيه الآن ..

● الكلمة والأسلحة
- هل حلتكم التكتيكية في معركة شمعك ضد فرنسا ؟
● أنا لم أحل في سلاح الكلمة .. ولدي هم الذين خطوا السلاح وهم الجنود المجهزون ولو كان في شمال أفريقيا شعراء لتبدلت الطاقة وساعدت في الكفاح وهذا السبيل ساعد الجزائريين إلى أنهم بعد أن ضاعوا في الكيان الفرنسي على أن يجدوا أنفسهم ..

● الشباب على مستوى المسؤولية
- هل عند الشعب العربي الآن الوعي الكامل والإيمان بالمعركة ؟
● الشعوب العربية لا يتقصصها الوعي .. ونحن لم تكن تعتمد على الوعي .. ولم يكن لدينا وعي جاد في اليوم .. لكن المشكلة هي لو أن المسؤولين الذين شعروا بالخطر قد تلقوا هذا الشعور إلى شعورهم لما كان هذا هو حالنا ..

● العرب مثلا .. الشعب في شمال أفريقيا العربي فاسي من المستعمر ١٢٠ سنة .. ونشأت فيه طبقات أرثوذكسية مصطنعة بالمستعمر .. وضع ذلك عندما نزل قادة الجيش المستعمر بالخطر حب بشرة للدفاع عن وطنه ولكن من تحريه ..

● ولكن لانس كل من هم اليوم في مسئولية المسؤولية أو التوجيه في الصحافة ووسائل الإعلام يقولون بشك عكسي .. ولو كانت هذه الأجهزة تشر بالخطر الذي يهدد مصر الأمة العربية لكانت سلكته أسلوبا آخر غير أسلوبها الحالي ..

● العرب مثلا .. الشعب في شمال أفريقيا العربي فاسي من المستعمر ١٢٠ سنة .. ونشأت فيه طبقات أرثوذكسية مصطنعة بالمستعمر .. وضع ذلك عندما نزل قادة الجيش المستعمر بالخطر حب بشرة للدفاع عن وطنه ولكن من تحريه ..

● العرب مثلا .. الشعب في شمال أفريقيا العربي فاسي من المستعمر ١٢٠ سنة .. ونشأت فيه طبقات أرثوذكسية مصطنعة بالمستعمر .. وضع ذلك عندما نزل قادة الجيش المستعمر بالخطر حب بشرة للدفاع عن وطنه ولكن من تحريه ..

● العرب مثلا .. الشعب في شمال أفريقيا العربي فاسي من المستعمر ١٢٠ سنة .. ونشأت فيه طبقات أرثوذكسية مصطنعة بالمستعمر .. وضع ذلك عندما نزل قادة الجيش المستعمر بالخطر حب بشرة للدفاع عن وطنه ولكن من تحريه ..

● العرب مثلا .. الشعب في شمال أفريقيا العربي فاسي من المستعمر ١٢٠ سنة .. ونشأت فيه طبقات أرثوذكسية مصطنعة بالمستعمر .. وضع ذلك عندما نزل قادة الجيش المستعمر بالخطر حب بشرة للدفاع عن وطنه ولكن من تحريه ..

الكويت

في مذكرة شاملة أعدتها وزارة التربية عن : أهداف الخطة الإحصائية لسياسة التعليم العالي خلال ٨ سنوات

تسويق بناء المناهج لتحقيق التوازن بين البرامج العلمية والفنية

انتهت وزارة التربية وضع مذكرة عن أهداف الخطة الإحصائية لسياسة التعليم العالي خلال السنوات الثماني القادمة أي الفترة الواقعة ما بين ٧٣ - ١٩٨٠ ، وقد تضمنت المذكرة الأهداف العامة للخطة الإحصائية والمرحلة كما أكدت على ضرورة أحداث تقييس وتنسيق شامل في بناء المناهج وتحقيق التوازن بين الاهتمام بالتأهيل العلمي والتكنولوجي العام وبرامج التعليم الفني والمهني لتحقيق أهداف السياسة التعليمية الكلية ، ونصت المذكرة أيضا على كفالة حق الدولة في الإشراف والرقابة على جميع المدارس والمعاهد غير الحكومية لرعاية الأهداف السياسية والقومية في البلاد وفيما يلي نص المذكرة :

الأهداف العامة
والمدارس والمعاهد على المستوى الثانوي وما بين الثانوي والعالي لمواجهة متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، من القوى البشرية المؤهلة في مختلف القطاعات وكذلك تحقيق التوازن والترابط بين سياسة التعليم العام وسياسة التعليم الجامعي من جهة وتحقيق التوازن والترابط بين برامج التعليم المهني وبرامج التعليم الفني والمهني من جهة أخرى ، بما يكفل تحقيق الأهداف العامة للسياسة التعليمية الكلية - في الدولة والتوسع التوسعي في التعليم العام من أجل كفالة حق كل مواطن في هذا التعليم ، وتلبية حاجته بما يواكب الزيادة الحادة في السكان ، وتوضي الأبنية الجديدة ، والتجهيزات والآلات التعليمية ، والقوى البشرية اللازمة لمواجهة التوسع الخطير في الاسواق الكلية ، كل ذلك مع الاهتمام بالثقافة والحفاظ على المستوى العلمي والفني والتشوق .

الأهداف الخاصة
بما يمكنها من تيسير الخدمات التعليمية على أفضل صورة ممكنة ، مع مراعاة ما يلي :
- أن يتوسع التعليم في مدارس الجاليات على أبناء الجاليات الأجنبية نظر وان يراعى ذلك بالنسبة لمدارس الجاليات الجديدة ، مع إعطاء المدارس الأجنبية والتي بها أبناء عرب فائدة زمنية كمحطة انتقالية لتصبح الوضع فيها .
- أن تخضع جميع المدارس الخاصة التي يخلق بها أبناء العرب للأنشاق

الأهداف الخاصة
بما يمكنها من تيسير الخدمات التعليمية على أفضل صورة ممكنة ، مع مراعاة ما يلي :
- أن يتوسع التعليم في مدارس الجاليات على أبناء الجاليات الأجنبية نظر وان يراعى ذلك بالنسبة لمدارس الجاليات الجديدة ، مع إعطاء المدارس الأجنبية والتي بها أبناء عرب فائدة زمنية كمحطة انتقالية لتصبح الوضع فيها .
- أن تخضع جميع المدارس الخاصة التي يخلق بها أبناء العرب للأنشاق

معرض لمنتجات الكويت في الخليج

تدرس الجهات المعنية في الكويت موضوع إقامة معرض لمنتجات الصناعة الكويتية في منطقة الخليج العربي ، وصرح مصدر مسؤول «القبس» بأن المعرض الذي سيقام نماذج للخدمات ربما بدأ في البحرين ، وانتقل إلى قطر ثم اتحاد الإمارات العربية للانضمام إلى سلطنة مسقط وعمان ، وقد اتصلت وزارة التجارة والصناعة بالسلطات والشركات الكويتية ودعمها لتعاون معها في نجاح المعرض الذي سيقام في نهاية العام الحالي ونهية بمعرضها .

خط للتوعية الاقتصادية في الكويت

تعد اللجنة الفنية لاعداد اطارات النماذج الاقتصادية للدراسات الاقتصادية لدراسة الاقتصاد في مجلس اجتماع يوم السبت القادم في مجلس التخطيط لدراسة الخطط العرفية التي سيتم على أساسها وضع خطط التوعية للمستقبل في الكويت كما ستناقش اللجنة عدة محاور تخدم فيها حول هذا الموضوع .

مواد قرار المعادلات

ويشمل قرار المعادلات الدراسية على أربع مواد لكل مادة مستوى معين من الشهادات وفيما يلي نص المواد :
١- مادة مستوى معين من الشهادات في الكويت
٢- مادة مستوى معين من الشهادات في الكويت
٣- مادة مستوى معين من الشهادات في الكويت
٤- مادة مستوى معين من الشهادات في الكويت

٧٠٠ ألف دولار ارتدت فعلا الكويت سنويا

عضويتها في ٢٣ منظمة دولية متخصصة
أبهرت الكويت عضو ٢٣ منظمة دولية متخصصة ومنظمات دولية في هذه المنظمات والوكالات الدولية عضو ٧٠٠ ألف دولار .

الكويت تستلم في مشروع وحدة الاختبارات

لجنة المساعدة الحكومية
مذكرتها ان الالتزام المالي سيوزع على الدول العربية بنسبة ما لديها من أجهزة ملاحة إلى مجموع الأجهزة التي ستقوم الوحدة بتجهيزها .

الكويت تستلم في مشروع وحدة الاختبارات

لجنة المساعدة الحكومية
مذكرتها ان الالتزام المالي سيوزع على الدول العربية بنسبة ما لديها من أجهزة ملاحة إلى مجموع الأجهزة التي ستقوم الوحدة بتجهيزها .

الكويت تستلم في مشروع وحدة الاختبارات

لجنة المساعدة الحكومية
مذكرتها ان الالتزام المالي سيوزع على الدول العربية بنسبة ما لديها من أجهزة ملاحة إلى مجموع الأجهزة التي ستقوم الوحدة بتجهيزها .

الكويت تستلم في مشروع وحدة الاختبارات

لجنة المساعدة الحكومية
مذكرتها ان الالتزام المالي سيوزع على الدول العربية بنسبة ما لديها من أجهزة ملاحة إلى مجموع الأجهزة التي ستقوم الوحدة بتجهيزها .

الكويت تستلم في مشروع وحدة الاختبارات

لجنة المساعدة الحكومية
مذكرتها ان الالتزام المالي سيوزع على الدول العربية بنسبة ما لديها من أجهزة ملاحة إلى مجموع الأجهزة التي ستقوم الوحدة بتجهيزها .

الكويت تستلم في مشروع وحدة الاختبارات

لجنة المساعدة الحكومية
مذكرتها ان الالتزام المالي سيوزع على الدول العربية بنسبة ما لديها من أجهزة ملاحة إلى مجموع الأجهزة التي ستقوم الوحدة بتجهيزها .

مع عالمي الغصنة

والرحمة للعوالم الاخرى
صحيح أننا في الكويت نعيش في عصر صناعي ، ولكننا لا ننسى أن البشرية في العصور الأولى - قبل مسير سنوات طوال أو قسرا في التدفق ونظرة هذا الدخل وصعوبة ..

ولكن هل من الصحيح والتصرف السليم أن نتكلم ونعجز ونكلم من البسي في سبيل إيجاد مصادر جديدة للاعتماد عليها ، سواء أقال العهد بتدفق النقد أم لا ؟

الجواب من هذا ، لا بالطبع ، ذلك لأن من أهم صفات الدخل القومي التكاليف التي يولد ، تعتمد مصادر والوسائل الأولية التي تدعمه وتزوره ، ليظل في النهاية التزود الدائمة الحقيقية لهذا البلد أو ذلك إذا عرف كيف موارد أرضه الطبيعية سواء كانت بترولا أو غير بترولا .

ونحن هنا في هذا البلد نملك مصدرا آخر مهما من مصادر الثروة والدخل ، ولكننا - للأسف - لا نزال نعرف لسبب أو لآخر ، عن الاهتمام به وبشكل العناية الكافية من أجل تنميته وتقويته ، ذلك هو مصدر الزراعة التي تقول كل الدراسات والبحوث ، أنها ناجحة حتما أو أنها ستجني فضلا لو بقيت العناية والاهتمام اللازمين .

ولعل البعض يتساءل : ولكن كيف تكون لدينا زراعة ناجحة ومجزية ونحن أحوج إلى كل فترة ماء نصل عليها من أن لشعب إليها أو تخلص لها ؟

وإجابة على هذا التساؤل أيضا تقول الدراسات والبحوث التي أجريت حتى الآن ، أن في باطن أرضنا المياه التي جوار النفط ، بجرت هائلة من المياه تستطيع «الغرف» منها لمدة تتجاوز العشرات من السنين هذا بالإضافة إلى مشروع الماء العذب لو كتب له الاتفاق والأفاد والتنفيذ .

له الاتفاق والأفاد والتنفيذ .
الزراعة لا تزال شغلا وغمدا هنا كنه مجرد هوية لبعض الأفراد أو كثر منهم ، وهي بالتالي وفي مزارع الحكومة بالبلاد تقوم على أسس وقواعد علمية صحيحة وعمرية ، ولكننا لا نزال بحاجة لاهتمام الدولة في هذا المجال ، كما وفر واستعمل فيزا - في الصحراء العربية مثلا - في غيرها من البلاد الدنيا التي تشبه بيئتها طبيعة أرضنا وجغرافيتها جغرافية بلادنا ؟

استأ نوفر هذه الآليات من الدفان التي نلغها وسنقل نلغها ما دعنا نلغها على استيراد الخضروات واللوازم من الخارج ، لم لا يؤدي هذا العمل إلى إقناع عليه ونلغها إلى الحد من تهرب رأس المال بصورة مستمرة للحصول على ما نحتاج إليه من هذه الآليات ؟

أن لم يستأ الزراعة على مختلف أنواعها وتعد أصنافها من خضرة وشجر وتمر وسيلة وسبيل لتنمية البحر والتخليص منه وتزوي الحقائق والتزجرات لقيادته أيام العطل والاجازات فيها بدلا من السفر إلى الخارج بشرات أو مئات الآلاف كل عام ؟

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

التمه على ص ١٢ -

ملاحظة: سلوك الطالب المتحرف بالتقاوب مع الواد والمدرسين

تقرير في نهاية العام

ونظرا لأهمية الجهود الوقائية في محاصرة المشكلة باعتبار أن الحجم الضخم الضيق الظاهرة انحراف الأحداث لا يقتصر على الذين انحرفوا فقط لذلك فإن الجهات المعنية بمشاكل الأحداث ترى ضرورة التصرف أيضا على حجم غير ضئيل للانحراف من الأحداث مما يساعد على وضع استراتيجية تتحول دون انف هؤلاء .

نشرة للمشرفين

هـذا ، وعلم مندوبينا ان ادارة
خدمات الاجتماعية اصدرت نشرة
تتناهى على المشرفين الاجتماعيين في
امم اسبوعيا يطلب فيها منهم بلز المبدأ
والناية والاعتماد بالطلاب المشرفين
وتعرف والطلاب المشرفين ومن
المشكوك في مقهم بمهام الشرطة
لحظة هذه الفئات الثلاث ، خاصة

الحالات التي يكون المشرف الاجتماعي
قد تناوله وبمثل جهوده مهم هذا
العام - ويواصل المشرف اجتماعيا
تقديم مثل هذه البيان بما يستجد من
هذه الحالات وعلى ان يرفع بالالفاظ
امام اسبوعيا الطالب بايجاز ، الترفوت
التي يتعرض لها الطالب ، والذات
اى مبيئة ، والتي يستعمل ان تؤدي به
الى المشراف ، ان ان يكون قد تعرف
فلا يسبها ولم يبلغ عنه .

عرف الاجتماعي في المدرسة مواقف
ة الخدمات الاجتماعية ببيان عن
ت الطلاب الذين يشكك في
ل المعلم معهم في ضوء الوصف
قدم ، أنهم معروفون للأشراف
يان آخر مستقل على نفس النموذج
حالات الطلاب الذين بدت منهم
ع من السلوك التخريب في فصل
ال في المدرسة ، وذلك من بين

● السفير المصري وبجانبه السفير التركي وحرره في افتتاح معرض الفنانين المصريين ●

افتتح أسس الأول السيد زهير المرص
أسس جبهوية عبر العربية في
الكويت ، وهدى حمدة بنسبة رابطة
المحضر الأميرة ، المحضر السوي الأول
الفرقون الشكالية للفنانين المصريين الذي
دعت إليه وتنظمت رابطة المرأة العربية
اشترك في عمله ثمانية وشعرون
فناناء ، ما يقرب من ثلاثة آلاف قضية
اشتمت المحاضر والفنون المختلفة التي
يعبر عن الفن العربي الرقيق .
شعرون هادف كبير من المسؤولين
مختلف الوزراء ، دعت إلى مجلس
اشتمل على مائة وخمسة والعشرين
مجموعة كبيرة من اساتذة الجامعة
بوظيفة المحاضرة العربية وجميع بيوت
أبلة المرأة العربية .

ومثل وزارة التربية والتعليم السيد
باسم حبيب مدير ادارة النشاط الرياضي
للوزارة وقد ابدي اعجابه باللوحات
المعرضة ، وأشاد بالجهد الذي بذله
جميع الفنانين المتسركين وكان المشرفون
على المعرض والفنانون يقومون بالشرح
وإثرائ الحفلات اللوحات المعرضة .

يقول السيدة نيفيسة الشهابي رئيسة
الجنة الثقافية بالرابطة ، والمترجمة
في المعرض ، وصاحبة الفكرة الأولى
في شأنه :
« قامت بالربط المرأة المصرية
والتي نشأت على العلم إلى علم محمد
والتجارب العلمية والنشاطات الطبية
والفنية والدينية ، لكنها كانت محصورة
في الرابطة بين عموها ، ثم
تفرقت في تفرقات نشاطها ، وداريات
في نتائج الحراكين المصريين القديسين
والقوي ، ولهم من الكلمات الفنية
والتي تعبر عن شتى الفنون التشكيلية
والتي تلامس معرضين وكانت
... »

ويقول السيد طه الجمل مفتش التربية
ونية بوزارة التربية والتعليم والمسؤول
المعرض :

« لقد نفّس الفنانون المصريون إبراز مواهبهم التي تستحق اقتحام مستوى الدولي . وأنجو أن يكون هذا عرض فاتحة خير لغيره من النشاطات » .

اني احبي جهود رابطة المرأة المصرية

في حديث مع السيدة أنعام حرم
عصر الحصري ورئيسة الرابطة قالت
«أمرني في بلد العراق القديمة والحديثة
والمواثيق : أرقاق وكفنة الجبين ،
سراويل المود ، شراب الخيل ، خان
بلي ، صناديق شامية ، شروق ، مصر
بيدة ، صناديق في جدران الخزنة ،
أنداد ، عريسة الليل ، بنسنت
... وغيرها الكثير ، كلها متواجدة
التيمة بلاندا الجميلة وفنونها العربية
كلوها الشعبية ».

فقد عبر السيد عن العرب سفر
عن الطابعه بهذه الكلمة :
« أني شكر الفنانين المصريين
على المرأة العذراء لأهم جديسها
بمنطقه من هذا البلد ومصر ».

للفنون الشعبية الذي غم من المهارات والاداري والاكتاف ما جعلني ازهو بسان الجالية المصرية في الكويت هي خرسى لبلدها المريق في الحضارة والفنون . وان الفنانين المصريين بمعلم هذا قد اضافوا شيئا للجموع الكويتي الشقيق وللذوق الانساني .

في أبرز الجوانب المحروسة لبيئة «مشوار» التي تمثل صورة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والمثقفون الطليعة الذين رافقوا واستمروا بعده في العمل على «أزراق» تصور الميثاق الحضاري للثلاثين فيتمون بأعمال صغرى في المجتمع داخل أحيائهم الشعبية ، ولا تستقيم الحياة بدونهم في الحياة «البالية» شاعرية وثقافة «الخيول» حركة وفبار «الوداع» .. خرق وضباع «الأمومة» .. تكاد تنحصر أفكاره وتطوره الثقافي بين الام ووطننا (مأساجيد) .. فيها عرق وخشوع التشكلات .. الحفر على الخشب .. من جميل ويمكن ان يكون ملامح للحيات والوجدان واضح اجبالا والرمال جيد .. وهذه بداية نرجو لها التفاني والاجتهاد الملتزم

قوم الجهات المعنية في
س التخطيط بوضع مشروع
المركز العربي للبحوث
ونائية والتابعة في الكويت
بدا أرفعه إلى مجلس
راء لإقراره ، وقد جاء في
المرارة ٦

[illegible]

هذا المركز سيما وقد ضمنت النظمه الدولية تعاونها المتبادل في سبيل تيسير الخبرات الفنية في مجالات تهيئة البرامج والتدريب والبحوث العلمية على نطاق واسع.

وحرصاً على تحليل جميع الجهات المختصة العاملة في ميادين الدفاع الاجتماعي والخدمات العامة الأخرى المتصلة بأعمال المركز واخصاصات المركز رؤى تحليل جميع هذه الجهات فسيجد أعضاء المركز لتفعيل لهذه الجهات الأسهم والإشراف المباشر على أعمالهم وتنشيطاته الخشنة والمشاركة في العمل مع جميع العاملين بالمركز المصاحبة على ميادين ثقافية والوظائف على خط العمل ومشروعات البحوث والدراسات التي يدور القيام بها ضمن اختصاصاته العامة بالثقافة.

سسم سياستة جديدة
للاقتصاد العام بالروية بعض
ات القائلة بوجه خاص ما ينصل
منع الأحداث وتأمين مدونات
الزودة حرات المزور الاسر
منع اشد بعض القصاصات
الخاصة بالموثك وذلك لعدم
سبية المزور بوز اووية
الخاصة بشكل بعض وسمن
بديدي في محاسن الكفاح

[illegible]

٧/ برنامج / مع الدين
٧/ فيلم نقالي
٨/ لوحات شعبية
٨/ برنامج منوع / مهنتي
٩/ نشرة الاخبار
٩/ للمشاهد مع التiche
١٠/ مسرحية السهرة عطية /
الكوكب ستة ...
١٢/ اغنية طويلة
١/ موجز الانباء
الضمان بالسلام الاسري .

سارق الانابيب
فتح النافذة وسرق !

ففر شرطة المرقاب تقدم المدعو
الذين، - سوري - بلاغ قبال
يسكن غرفة باهذي التبايات
فلقه .. وعندما عاد الى غرفه
مدى لساق .. نقتد ملابسة
ما .. فخرج واتجه الى المطلة
برجها مفتوحا وجميع اوراقه
قد اخذت كما اخذت معها
دينارا كان يحفظه به وبين له
ولا استطاع الدخول الى الغرفة
فسلك الابواب وتبع الفانسان
جبل ما جبل وارب ..

سار المرأة والذهب من :

٢٢٩,٥١٥	
٨٥٩	
٨٦٦	
٩١٨	
٧٥٠	
١,٨٦٦	
٧,٨٢٧	
٧,٨٥٠	
٨٥٩	٥٩
٧٥	٥
٤٧,٥٠٠	٥٩
٤٨٠	٥٩
١٨٠	٥
٧٥٠	٥٩
١,٢٨٥	٥٩
٨٥,٨٠٠	٥٩
٧٨,٨٠٠	٥٩
٥٧,٨٠٠	٥٩
٨٠٠	٥٩
مجموع التكاليف	
٢٢٩,٥١٥	٥٩
٥٧,٨٠٠	٥٩
٥٧,٨٠٠	٥٩

[illegible]

الصادرات الصناعية العربية تشكل ٥٪ فقط من مجموع الصادرات
الصادرات الصناعية الاسرائيلية تشكل ٨٦٪ من مجموع الصادرات
السياسات التي ساعدت إسرائيل
على تخفية صادراتها

شركة الانحاء التجارية
ملن عن نفاذ أول شاور ومفاتيح من:
كيفية
استعمال
بابانية العجيبة

المعنونات الدولية وأصلها - نظام النقد العالمي :

والتي خلاها أن القسم دون أن توسع تجارتها مع البلدان القريبة ومسح
التي لا تفرق على أسس من المساواة والقيمة المتبادلة كما هو الحال بالحقول
نظم المحولات ، أن نظم الدول النقدية الدولية دون شروط المتبادلة بين
تكون بدون غلظة أو بقلادة قنوة . كما أن الدول المتقدمة أو فهي
التي تصمم إلى تبريرها الدول البينة ولا تضبط عليها تبرعها عسلي
ع . كما أن أنصين سيطرة وبربرها والدول النقدية في العالم
من يوضح أصلها نظام الدول نقد كل أن صلتها الدول القريبة
أن تلتزم بين الأمم والأمة وأن على في بداية خليفه سلطة حكومت كورا
والبنك العالمية ، وكروية التي وصلها بقها حكومت كورا
بأسر التجارة والقيمة المتبادلة التي أعدت بأن تحتل جمهورية الخلية
القارية (القريبة) بقدها الدول

كَيْفَات
مَسْئُول
بَابَانِيَةِ الْعَجَلِيَّة

معنا الأحداث

الاستفتاء الكرنيي .. والدرس الحقيقي

إذا كان من مستفيد حقيقي من نتائج الاستفتاء الفرنسي يوم الأحد الماضي ، فهي أوروبا الموحدة كياناً يريدها الرئيس بومبيدو ، وكما يتناها البريطانيون بشكل خاص .

هذا رغم أن المظنين أجمعوا على أن النتائج كانت بمثابة نجل لربع للرئيس بومبيدو ، وانتصاراً لقرائسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي ، الذي دعا الناخبين قبل الاستفتاء إلى الامتناع عن الإدلاء بأصواتهم ، لا من أجل معارضة توسيع أوروبا ، وإنما من أجل معارضة الرئيس بومبيدو بالذات .

ويضيف هؤلاء أن الاستفتاء لم يكن في أحسن الأحوال ضرورياً ، وفي أسوأها مؤسفاً ، وأنه كان القتل بعينه للرئيس بومبيدو ، حكما على نسبة الـ ٣٦ ٪ من مجموع الناخبين الذين صوّتوا « نعم » .

والحقيقة أنه بقدر ما كان يوم الرئيس الفرنسي الذهاب إلى مباحثات القمة لتوسيع قاعدة الوحدة الأوروبية في شهر أكتوبر القادم مؤيدا بموافقة شعبية ضخمة ، بقدر ما كان بومبيدو يسعى إلى تحقيق مكاسب سياسية على الصعيد المحلي ، تقوي من مركز الحزب الشيوعي في الانتخابات العامة القادمة . أما الآن فليس هناك ما يدل على أن الرئيس الفرنسي سيحاول تقويم موعد الانتخابات المقرر إجراؤها في شهر مارس من العام القادم . وهو ما كان منتظرا أن يلجا إليه فعلا لو حصل على النصر الذي كان يريده من الاستفتاء .

غير أن التراجع الهائشي الذي حققه بومبيدو يوم الأحد الماضي ، أن يؤخره بالتأكيد عن محاولة تغيير الحكومة ، وبالذات رئيس الوزراء جاك شابان دالاس قبل موعد الانتخابات . ذلك أن « التراجع » السياسي البسيط الذي حققه ميتران وحزبه الاشتراكي سيكون بمثابة بادرة مشجعة لتحويل معركة الانتخابات العامة القادمة إلى « ساحة » لا تات الوجود بالحكم — ظاهريا — على نسبة أحد عشر مليون ونصف المليون ناخب الذين امتنعوا عن التصويت والذين يعتقد الاشتراكيون أنهم فعلوا ذلك استجابة لندائهم .

لكن المفترض أن يعيد ميتران إلى دراسة نتائج الاستفتاء بوعسي بعيدا عن غوغالية النصر الظاهري ، قبل أن يقرر خطته لمواجهة الرئيس بومبيدو في الانتخابات القادمة . إذ أن الحقيقة الأساسية التي تواجهه الآن هي أن الذين يستطيعون فعلا اعتبارهم معارضين حقيقيين استجابوا لندائهم بالامتناع عن التصويت ، لا تزيد نسبتهم عن ٧ ٪ فقط . وهؤلاء هم الذين وضوا أوراقا بيضاء في صناديق الاقتراع وذلك هو الدرس الحقيقي لاستفتاء الأحد الماضي .

الحرية الإيطالية أمام صندوق الاقتراع

في الوقت الذي تحتفل فيه روما بالعيد ٢٧٢٥ لتأسيسها تعيش إيطاليا حوا محجوما من التنافس الانتخابي بين الأحزاب الإيطالية المتعددة ، التي تتراوح بين أقصى اليمين وأقصى اليسار . وتجمع آراء المراقبين المتتبعين لسير الحملات الانتخابية ، على أن الحركة الحالية هي من أكثر الممارك الانتخابية خطورة وجدية منذ انهيار الحكومة الفاشستية في إيطاليا عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية .

ذلك أن الإضراب تتركز الآن وقبل أيام فقط من موعد الذهاب إلى صناديق الاقتراع على الحزب الفاشيستي الجديد ، الذي يتوقع أن يسجل مكاسب ضخمة في العاصمة روما وفي مناطق الجنوب الإيطالي .

وإذا كان الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم — أكبر الأحزاب الإيطالية — يتنبأ بقيام حالة من الفوضى قد تقود إلى إعادة الانتخابات ، فإن الفاشستيين الجدد يتوقعون زيادة نسبة المقاعد التي يحتلونها في البرلمان من ٥ ٪ إلى ١٠ ٪ على الأقل . وعقب ربع قرن من انهيار الفاشستية في إيطاليا ، يدعش المراقب لهذا البعث الجديد والسريع للحركة في صفوف القواعد الشعبية من الناخبين ، بالرغم من أن إعلان الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يشكل القوة الأساسية في تشكيل الحكومات ، من أنه لن يتعاون مع الفاشستيين الجدد بأي شكل من الأشكال . وبالرغم من ادعاء الحزب الشيوعي — الذي يعتبر أكبر حزب شيوعي في أوروبا الغربية — من أنه وحده يحول دون المزيد من التحول إلى تأييد الفاشستية ، غير أن الرجل العادي الإيطالي المسروق اقتصاديا ومعيشيا قد سأم العجز المستمر لحكومات الحزب الديمقراطي المسيحي — بتأييد أوبدون تأييد الأحزاب اليسارية — عن حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية المستعصية التي تواجه في حياته اليومية مثل أزمة المساكن والمدارس المزدحمة ، والخدمات الطبية الضعيفة ، والبيروقراطية والبطالة والعجز الاقتصادي . وهي كلها من المشاكل التي بقيت بغير حلول رغم تعاقب الحكومات التي وعدت بإيجاد الحلول .

في ظروف كهذه يقف الناخب الإيطالي حائرا بين التعيين من احتجاجه بحجب صوته عن اليمين المتطرف أو اليسار المتطرف ، وبين التصويت لأحزاب الوسط التي لا يثق بنوعية وقدرة أية حكومة يمكن أن تشكلها هذه الأحزاب . وعلى ضوء الشعور العام السائد في إيطاليا ، يبدو أن فترة مساومات طويلة تنتظر نهاية الانتخابات ، قبل أن تستطيع إيطاليا الحصول على حكومة تحقق المنتظر والمطلوب .

سمير مطاوع



● مباراة في شد العبل بين فيلواحد وستين رجلا .. والمطلة للفيل بالبح

.. ولفيلة دورها في حرب العصابات في الهند الصينية
تايلند تقيم سنويا اضعف مهرجان للفيلة في العالم

يبدأ سكان تايلاند على عقدمهرجان سنوي للفيلة . وهذا الاهتمام ينبع من وفرة الفيلة في الغابات الكثيفة التي تغطي مساحات واسعة من تايلاند . وتستغل قوة بنية الفيل في نقل الأثقال وخاصة الأخشاب التي تقطع من الغابات . وقد فقد مؤخرا في بلدة « سوروين » التايلاندية مهرجان للفيلة استغرق يومين ، واختيرت هذه البلدة بالذات التي يبلغ عدد سكانها عشرة آلاف نسمة لما تتمتع به من مناظر جميلة تحيط بها من كل جانب ، ولما تنتمس به من طابع ريفي يهيمن عليها ويجعلها متجانسة مع الطبيعة التي تشرح فيها الفيلة وتخرج .

الاشخاص وعندما يبدأ السباق تنطلق هذه الحيوانات الضخمة ببطء نظرا لثقل جسدها ، وعندما تتعالى ضحكات الف شخص يتوافدون على هذه البلدة من أنحاء مختلفة من تايلاند لمشاهدة معرض الفيلة .

والحقيقة أن الزوار يشاهدون بالإضافة إلى الفيلة والأعمال اليلهووانية رقصات شعبية رائعة تشترك فيها فتيات تايلانديات وذلك لاضفاء جو من الحيوية على المهرجان . وليس ممن المخالة القول أن مهرجان الفيلة في تايلاند يعتبر وكأنه عيد قومي أن لم يكن أهم . . . ويعتبر التايلانديون هذا المهرجان اضعف مهرجان من نوعه في العالم .

بهلوانيات !

وتقوم الفيلة التي تشترك في المهرجان على اختلاف أحجامها ، بالمعاب مختلفة تستهوي جمهور المشاهدين ، وتقوم الفيلة وهي تعدو بالتقاط شيء ما عن الأرض بخراطيمها ، وغير ذلك من الحركات البهلوانية التي تدل على ذكاء الفيلة . كما أن المشرفين على المهرجان ينظفون مسابقة لعدد من الفيلة فيمطيها بعض

وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن

ويشاهد المتفرجون حركات مختلفة تقوم بها الفيلة وتسال أعجابهم وتقوم بعض الفيلة بجر قطع خشبية ضخمة بخراطيمها أمام المشاهدين تعبيرا عن

وتنمها . وعندما تخرج مجموعة من الأشخاص التايلانديين السي الغابات لاصطياد الفيلة لاستخدامها في نقل الأثقال . يتوجب على النساء عدم تشييط شعورهن وعدم قص اظفارهن



● غل صغير يقود فيلا كبيرا



● الفيل يحمل الأخشاب الكبيرة بخرطومه ليثبت قوته

والامتناع عن وضع المعطورات طيلة غياب القناسة .
دور الفيل في الحرب ..
تستخدم الفيلة على نطاق واسع من قبل الثوار الشيوعيين في أماكن عديدة من منطقة الهند الصينية .



● باهونو .. عن هناك عشيرة جديدة وراء هذه جنة مع قلعة السيمينا العالية

خارجة لغرب قصة حب
بين أد سويلاند وست وجان بول بلموند

المعيق لفراق عشيقها الذي بادلها الحب الصديق . وسملت تلك المظلة عما إذا كان عشيقها قد وقع في غرام إحدى الحسنات فانتار غضبا عليها ، فاجابت بأنها لا تعتقد بوجود شيء من هذا القبيل ، لكنها على ما يبدو تريد الاحتفاظ بسر هذا الجفاء .

تعود إلى سويسرا

وفي أعقاب نهاية هذه القصة الغرامية قوت أورسولا مغادرة باريس حيث أقاما طيلة فترة حبهما والعودة إلى سويسرا في مهمة خاصة ربما كانت للترويج عن النفس أو البحث عن عشيق جديد لقضاء سبيع سنوات أخرى بين ذراعيه !...

انضمام إلى أسرة الفن في هوللويود

وأوضحت المظلة الشهيرة أنها تعتزم الذهاب إلى « هوللويود » في وقت لاحق من العام الحالي لتضم إلى أسرة الفن هناك . ومن يدري فلعلها تريد أن تثار لنفسيها من عشيقها الذي تعتقد بأنه فتح صفحة غرامية جديدة مع حسناء أخرى . أما بالنسبة للشعاع في هوللويود فهم كثر وما عليها إلا أن تشار أنضم طامحا أنها تعتبر نفسها تحصل وكان الصدارة في عالم الإغراء والجنس . وعلى أي حال هوللويود تعتبر أفضل مكان لذلك المظلة . وهل يطرب للبط المشوي إلا في الماء . . .



● أورسولا أندريس وجان بلموند .. اصحاب السن

● ناشا كروجين طيلة سبع سنوات بشكل فر شرمي

المعيش كزوجة مع أحد الممثلين بشكل غير شرعي . وقالت المظلة التي تعتبر نفسها مغفرة للآثار الجنسية على الشاشة ، أنها لا ترى فضاضة في أن تعيش مدة طويلة مع إنسان يبادلها الإخلاص والحب ، فهي لا تؤمن بحياة غرامية تربط بورة وسيميل ويسودها اللاتسام . وقالت أن التفاهم كان يحيم على حياتها الغرامية مع الممثل « بلموندو » طيلة السنوات السبع التي عاشتها معه كزوجة غير شرعية .

أورسولا حزين

وذكرت أورسولا أنها تشمر بالحزن

كشفت النقاب مؤخرا عن نهاية قصة غرامية غريبة بدأت قبل سبع سنوات بين النجم السينمائي الفرنسي « جان بول بلموندو » والنجمة السينمائية السويسرية « أورسولا أندريس » ، وليس هذا بيت القصيد أنها الأهم من ذلك أن الممثل السينمائي الفرنسي والممثلة العالمية الحناء البالغة من العمر أربعة وثلاثين عاما عاشا في منزل واحد كزوجين طيلة سبع سنوات ولكن بدون وثيقة زواج شرعية !...

هجرت زوجها القديم

وكانت « أورسولا أندريس » قد خلقت زوجها الأصلي وهو مصور سينمائي يدعى « جون ديريك » الذي أوصلها إلى قمة المجد والشهرة في عالم السينما بعد زواج دام تسع سنين ووقعت في غرام الممثل اللامع « جان بلموندو » وذلك بعد أن طلق زوجته وأثر العيش مع عشيقته الجديدة ولكن بدون وثيقة زواج شرعية . غير أن الممثلة الحسنة وضعت النقاط على الحروف عندما المحت مؤخرا عن قطع العلاقات الغرامية المثمنة التي ربطتها بعشيقها الممثل « بلموندو » طيلة سبع سنوات ، لكنها رفضت إعطاء أية تفاصيل عن الأسباب التي أدت إلى هذه القطيعة .

المظلة تهاجم القيم الاخلاقية

وقد ردت « أورسولا » بنفس على حملات النقد التي كانت توجه إليها بسبب قبلها



ماذا يحدث عندما تنقش أكليسة الراهبة بيوتوتو سفاح النساء ؟

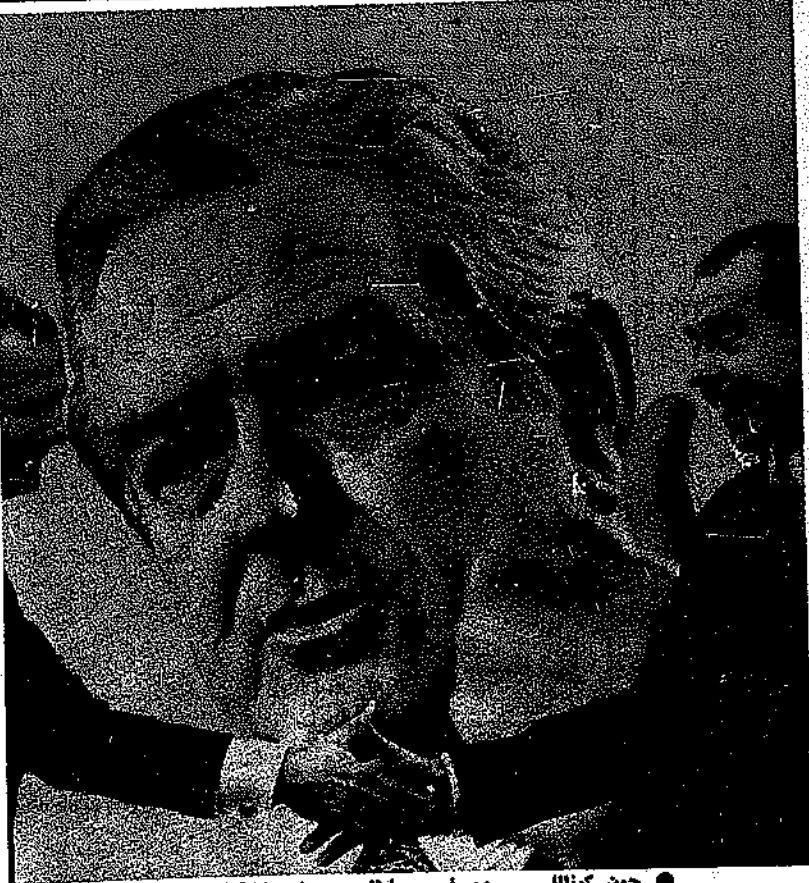


ان قصص سفاح النساء الذي يقع في غرام عشرات الحسنات لم يلقها الفت وصفت في ثوابل مختلفة واخرجت في انعام لا يفسد عددها ، لكنها لم تات يوما بالشكل الذي يبلغ حد الكمال في الروعة والاتقان حتى عهد لرينشارد بورنون بادلتها ، ولراكيل ولث بالاشترار فيها . لقد صور الفيلم الذي يحمل اسم « سفاح النساء » في هونغاري ، ويحك قصة راهبة طاهرة النفس والقلب تقع على حين غرة بين يدي السفاح الذي اخرجها من الدير لينطلق بها عبر دروب الرذيلة والفساد ، ولم تكن قد نلت الهادي التي تخطها عالم الرهبانية بعد ، لكنها لم تبد رغبة في التبعاع خطوات ذلك السفاح .

وانت استنارها الى الاغصان في حوة سحابة من الضياع والتفتيش . وتقتضي قصة الفيلم ان تلقى الموت على يد مخطئها لفتك باللواسي سيقها دون ان يشبع رغبة القتل لدى العاشق الشاب ، وبينما نائلي ديرون ، وغريتا ليزي ، وماريلو تاو .

ومعها بدا الفيلم اخذاذا يدخل بالجيبيات والاحداث التي تنبئها عيون المشاهدين بلغة ورتب ، فان نهاية كل شيء الى زوال ، وما ان ينبت النافذ الى ان كل تلك الهممة نحو وتنتهي ، حتى يستخلص حقيقة الكون الذي يسر حليا الى النهاية .

● راكيل الطاهرة قبل ان تقع بين يدي السفاح ●



● جون كونيالي .. من مسلسل الصحون في جامعة تكساس الى وزير للخزانة الامريكية .. الى مرشح لنيابة الرئاسة . وهناك من يرشحه للرئاسة نفسها ●

ذلك . ولا سالة الصحفيون في انتاء مواجهته بالاجور عما اذا كان يقبل منصب نائب رئيس الجمهورية اجاب كونيالي على الفور « لا يوجد فيكم من يريد انهاء هذا الامر الصحفي ؟ » ورغم ان الاسئلة والاستفسارات قد مضت وانتهت الا ان الدهشة ما زالت مستمرة ، فاحد مساهني كونيالي يقول في دهاء : « اننا نريد تحديدا اكثر لا يسلطه نيكسون نائب الرئيس الحالي . اننا حازون تماما بمثل حيرة سيرة اغنيو » . ان معظم السياسيين المتصنين يشعرون تماما ان كونيالي يمكنه ان يكسب الرئاسة في انتخابات ١٩٧٢ اذا ما التي بالبريطة في الحلقة . واخرون يرون ان ذلك غير محتمل لان كونيالي قد اعطى كلمته لنيكون ليصحب المباداة والخطة الاقتصادية لآخر الشوار . وانتاء كل ذلك ، فهو يقضي ساعات كثيرة في الخزانة ، واباسيابه . يقضيها مع زوجته في شقة يستأجرها تقع مباشرة فوق امينيو في حديقة لوكاندة شربون ، واسبوعيا تقريبا يذهب الى منزله في تكساس - وزوجته نائلي ، التي ما زالت تذكر كيف قام زوجها الحبيب ببعثته الانتخابية ليسانع في انتخابه في جامعة تكساس ، مشغولة بالاموال الخيرية بينما يقوم زوجها بصيف الاقتصاد .

ولهم ٣ أبناء غير متجنين معهم الآن . جون باونون كونيالي الثالث متزوج وطالب في السنة الثانية بكلية الحقوق بجامعة تكساس وابنته شارلين متزوجة ومقيمة مع زوجها التابع للسلاح الجوي بالانيا . ومارك ويعمل في UOT . اما الابنة الثانية التي تدعى كاثلين فحلت في حادث إطلاق نار من عدة سنوات مضت . وكان موت كاثلين اكبر مأساة واكبر غربة في حياة كونيالي وهذا الحادث بالإضافة الى تعرضه للقتل ربما هما ما جعل لون شعره يتحول قليلا الى اللون الرمادي ولكنها لم يطفأ نور مستقبله المتع .

كنت غيبا عندما قبلت المنصب

وعندما سئل كونيالي عن سبب موافقته على منصب الخزانة اجاب : « اننا صعدت الرئيس نيكسون عندما قال لي انني استطيع ان اقدم شيئا لهذا الوطن . وفي الواقع كنت غيبا عندما قبلت هذا المنصب » . وكونيالي كان يسمع شخصيا لكل هذه القنن والتضخيمات التي تدور حول احتمال تقده منصب نائب الرئيس ولكنه كان سرعان ما يصرح وعظمية يانه لا يوجد لديه طموح الى

فلوريسيليك تكساس حتى غسدا مليونيا . واعطاء ٢٢٥ الف دولار تقريبا عندما كان محافظا لولاية تكساس رد ابيض الضمعات التي قدمها كونيالي لاسسات ريتشارد التي راسماها ١.٥ مليون دولار . ويعتلك كونيالي ١٤٠٠٠٠ فدان في مقاطعتي زافالا وديبيست ، ويربي الماشية في ارضيها صاحتها ٢٠٠٠ فدان في مقاطعة ويلسون ، ويعتلك ٢٥٠ حلة ، ويملك سيارة مرسيدس بنز لمتها ١٧٠٠٠ دولار ولوحدة السيارة مكتوب عليها JBC-1 . يطلق عليه « الاحرار » صفة « المرف الكعب » واسماء اخرى وهم يكرهونه بشدة اما « المحافظون » فيطلقون عليه « رجل عظيم » وهم يعجبون به .. ورغم ذلك فقد بقي كونيالي لكل الاطراف .. وبعض الناس يقولون عنه انه « ذو دهاء » مثل جونسون .

وجون كونيالي يمتلك جاذبية تخفي خلفها علا مترا ، وهو لا يشرب الخمر ويتأقش بوجه بشوش ولكن له طرول خلفية سرية كرية البوليس السري السوفييتي ، ويعجبرون ان سكرتريا للخزانة اعطى للامريكيين ان نيكسون ان يفرق اجورا مصددة ولن يحدد الاسعار بعد ذلك ، فارت الدنيا وبعد ان هدأت الماصفة واجه الانتقادات بهود ويكن نقه وقال باعصاب باردة « اننا كل كلامي » .

واحيانا كان يطلب الجولف .. وكان يتلقى ضربات كثيرة من حزب « الاحرار » الذي كان يملكه السيناتور رالي ياربورو ، وكذلك من بعض اعضاء الكونجرس مثل السيد : وراوجين ماك ارنو وجورج ماك جورن وقال عنه احد الاصفاء « انه رجل عظيم لانه بفضل النجاب الى مرزنته بتكاس على التوجه الى اي مكان اخر في العالم » .

وكان رجلا طموحا ويقول عنه الناقدون « انه اكثر طموحا وانسه لا يريد ان يكون نائب الرئيس ولكنه يطمح في ان يكون رئيس الولايات المتحدة الامريكية » .

يقنعك ان القمر لونه قرمزي

وقال عنه احد الصحفيين السابقين وهو لوني هوكتل ومن ولاية تكساس ايضا وكان قد غشي كثيرا من حالات كونيالي : « انه اكبر تاجر خرج من تكساس ويستطيع ان يكون فاتنسا وساحرا تالشيطن ، وفي استطاعته ان يجعلك تعتقد ان لون القمر قرمزي اذا رغب في ذلك » فغصة الاقناع هذه هي التي جعلت الرئيس نيكسون يختار هذا الرجل ذا الاربعة والخمسين عاما ليرأس وزارة المالية الامريكية . والحقيقة ان كونيالي حقق اعلام نيكسون في المؤتمر الصحافي الكبير الذي كان قد عقد قبل اليوم التالي لتجهيز الاجور والذي واجه فيه كونيالي سيلان من الاسئلة اجاب عليها بنجاح متفلسف النبل .

وكان كونيالي غاية في الفصاحة وفي البلاغة اكثر من كلارنس دايو واكثر قدرة على القناعة من جون باريبور المشل السيمتالي في دوره السليبي . كان ظهر فيه كاول رسول لانفساد الوطن ، وحتى اكثر الصحفيين دابة كان يترد كلام الذي كان قد علنه رئيس الخزانة في ذاك اليوم وهو متأكد تماما ان سياسة الرئيس نيكسون الاقتصادية ستنتج تاياما . ورغم ان كونيالي قد اتهم ان الامر

في الشؤون التي اعقبت هذه المأساة الاجتماعية لم يكن في مقدور احد ان يلص الاثر الذي تركه هذا الحادث المريب في نفسية كونيالي وعواطفه وتفكيره . لكن ويد يقول انه تفر تماما في الشؤون التي نلت هذا الحادث ، حين مرت الرصاصه بجوار قصته الهوائية وتجاوزتها وهو الذي كان يقف . واتجه كونيالي بعد هذا الحادث الى المين وكان دائما محافظا واصبح اكثر من محافظ بعد ذلك . ويبدو انه سار على نفس منوال والده الغير الذي كان يقف الرف . وكان يقضي اثر الحركة المدنية الانجيلية التي تزعمها شارل ووجون وسلي وجورج وايت فيلبي و ٢٠٪ من سكان تكساس . وقصد قضى معظم حياته السياسية يحارب « الاحرار » ان هذه الكلمة تعتبر كلمة في ارض الامو » .

والواقع ان نقطة الابتداء كانت عندما كان كونيالي طالبا بجامعة تكساس بمدينة اوستن وفتح عينية على جو من السياسة يحيط به ، واول غربة وجهها كانت ضد الطلبة الذين خرجوا واشتاقوا عن الطلبة المحافظين ثم سيطر بعد ذلك على الطلبة ونظم المعارضة وعاون زميلا له في ابعاءه على ان يتقلد رئاسة اتحاد الطلبة . وفي السنة التالية كان هو رئيس اتحاد الطلبة .

ويقول ويد : « كان كونيالي دائما مهتما بالسياسة ، ففي الحلقة التي يصل فيها الى الكلية كان يهتم بالناقشات ويدخل في جدل سياسي واجتماعي واية خفية هو الذي كان يشرف عليها » .

وكلا الرجلين ، ويد وكونيالي ، شقا طرفتهما ابتداء من غسل الاطباق في كاتيريا قريبة من الكلية ، ويقول ويد : « لم تكن تلك اي نفوذ لكن المينة في ذاك الوقت كانت رخيصة وكنت ادفع ايجارا لاجرتي مع الوجيات ٢٢ دولارا شهريا واذكر ان ذلك ركب كونيالي وزوجته لجمعية الاخوة » .

مع جونسون

ويضيف ويد « وفي يوم من الايام قرر احد الافراد ان يتوجه مع ادارة الشباب الوطني الى الكونجرس وتجهت مجموعة من للعمل مع هذا الشاب الذي كان اسمه نيكسون جونسون وكان كونيالي اشبه بحفلة القيادة في هذه الحملة ، ولم يكن كونيالي مهتما بجونسون او بفلسفته انما هو احب السياسة ويطمع في ان يكون ضمن حملة سياسية فلط وبعد ذلك انتخب جونسون وانتقد كثير من الناس ان كونيالي كان وراء هذا الانتخاب » . وايند اكيسان كونيالي السياسي يظهر في ولاية تكساس موطنه الاصلي .

وفي سنة ١٩٤٠ تزوج كونيالي من زميلته في الكلية ادايل «نيلي» بربل ، والتمق بالبحرية الامريكية وسجل بطولات رائعة في عمليات غزو سيبيلى وايطاليا لم عاد الى الوطن والتحق بـ ١٤٣٠٠٠ في اوستن لم بعد ذلك في واشنطن . ومن خلال تجربته وضع قانون عمل في اوستن لم عادها الى فورث ورث ليلوم باعمال ادارة ممتلكات ريتشارد سيد رجل البترول المشهور في ولاية تكساس والسلي . واصبح المني رجل في العالم . وقام ريتشارد سيد بمحاولة هذا الوتنة الفلح - كونيالي - من مسددة

ورفاه جون كونيالي القداس في البحرية ويضي اهرى ويد من دالاس بقوله : « اننا لا نعرف شيئا من ذلك . فالناس هنا يعملون في التفاوض عن هذا السؤال اكفاء بما كان صرح به كونيالي شخصيا ، حين قال انه سينوجه الى واشنطن كرجل ديموقراطي وسيعاد دالاس كرجل ديموقراطي وان جون عندما يقول شيئا يعتد عليه . ولا اظن انه كان يقف في منصب النيابة للرئاسة عندما وافق على مساهمة نيكسون في شكلاته الاقتصادية » . ومن الناس من يعتقد ان جونسون كونيالي قد يحصل على منصب اعلى من منصب نائب الرئيس الذي يفكر فيه ، وقد تصدى ويد ، النائب العام الذي حاكم جاك دوبي ليدع في حالي اوزدال ، لهذا الاقتاد عنه وهو الذي يعرف منذ وقت طويل متى عندما كان جون كونيالي يغسل

المصون ليخلل جامعة تكساس . ويقول ويد « اننا وجون كنا طليان صغرين فلين من الاعراف ، وامتكتنا بعد ذلك ان ندرك كيف نتألق شؤون الحياة » .

شهرة عالمية

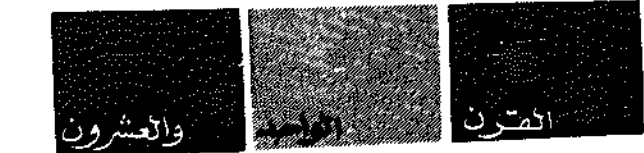
وقد ادرك جون كونيالي جييدا الحياة حتى انه في سنوات قليلة قصيرة اصبح على التوالي : عضوا في لجنة سكة حديد نيويورك المركزية ، سكريرا للبحرية ، محافظا لولاية تكساس ، واهم من هذا وذلك انه اصبح في يوم وليلة ذا شهرة عالمية عندما اصابته طقة نارية كانت مصوبة نحو الرئيس الراحل جون كينيدي في الثاني والعشرين من نوفمبر عام ١٩٦٢ .

ففي هذا الوقت بالذات الذي حدثت فيه هذه المأساة كان الناس يقولون ان كينيدي كان يرى غير عادية على ضم اصوات التماسيين اليه في انتخابات عام ١٩٦٤ ، وان كونيالي وضع كل امكانياته السياسية خلف الرجل في البيت الابيض ، وانه ان ذلك ركب كونيالي وزوجته نيلي في الغربة الشينكون المكشوفة مع الرئيس كينيدي وزوجته عندما انطلقت رصاصات لي هارلي اوزالاند من بندقيته الإيطالية من مخزن للكتب الفرنسية يقع في ديفلي بلارا ادتالي اصابة كونيالي اثناء جلوسه في المقعد الامامي لمقهى عائلة كينيدي ، ان مروت الرصاصه يمتق جاك كينيدي ثم اخترقت ظهر كونيالي ومعهصم يده واستقرت في فخذ الابر مارة بربطة مثغة . ولم يدر كونيالي انه اصيب في بادي الامر ، ثم التفت الى كينيدي الذي كان قابضا على مثقه واقتبست الرصاصه الاولى رصاصه اخرى اصابت كينيدي في راسه جعلته يرتجع الى الامام والدماء تنزف منه بشدة . وفي هذه اللحظات المخالفة سفاح كونيالي طموحا « .. لا .. لا !! سيقولون نحن الاثنين !! » . وقصد احس باصابتة البلية وراح في خيبة من معناه انه غارق الحياة . وذكر كونيالي ان بكرة من الدماء كانت خلف ذروها .

واصرمت السيارة الى الحسروب مستشفي وهو مستشفي باركلندونزل كونيالي فيها ووضع على طاولة الجمل ، وقبل الزل كينيدي ، ودعت القنالة سرعة الى داخل المستشفى والسلي جيرة كشف خيرة ذات مستشفي بيماء والدعم اليه المراتم لعل سرهانه الذي كان يطر دما ، لكن من الاضطراب بملح طين للطلاقة والابن كونيالي وقال : « مؤقوه » .



● راهبة في معقل السفاح ● راكيل شبه عارية في لحظة تعرضها للموت على يد العاشق السفاح ●



سيارات حديثة بدون مساحات ونجاح حساس ضد ركود المساء

من نتائج التقدم التقني في بستان الفضا ان صناعة السيارات فسي الولايات المتحدة اكتسبت انشاء الكثير في التطوير والتمسك ، واخر تلك المعطيات تزويد سيارات العام القادم بزجاج ابيض لا يحتاج الى مساحات عادية كالمشاكل الكلاسيكي العالي ، انيسكون زجاج السيارة الامامي ذا حساسية كيميائية خاص يمنع غروف الملامعة .

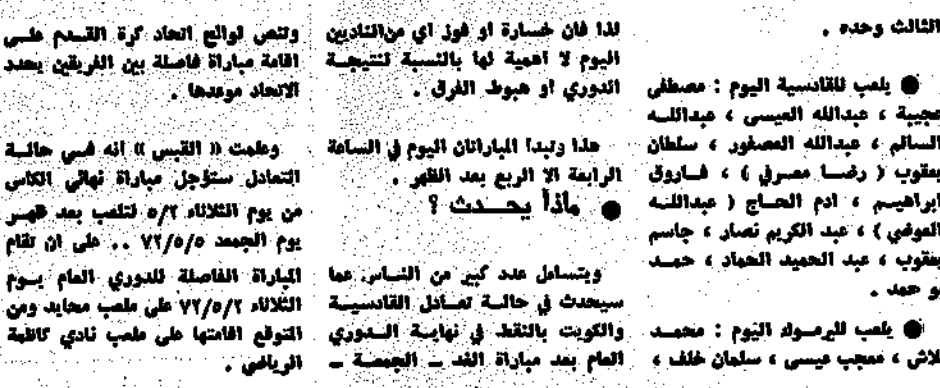
وقد اجريت عدة تجارب في ميكنسكسروسات الامريكية على نماذج مضطمة من الزجاج الابيض والمكون ، وفي احوال مضطمة كان الزجاج صافيا وقسم يسمح للقاء بالمرور على مسطحة .

مشروبات كمولية عصيرة بهجم فطعة الشوكولاته سيحصل اننا المستقل الغرب نوماهريدا من فستروبات فسي قوا صفه المشروبات الكحولية الحارقة الفيزيائية يودي نسي المصنوع في تنسكوة الجسم ولجوب المثل ، وهي جيساردس ضيق صغيره بهجم طبع المسكون في المشكورة بناتوليا الانساني بواستطاعتها في ذلك او مصفا داخل القسيس كما انها تعمل فوادميا مطفئة مسكناتضطرب نخرج ووضفها لدى استعصالي الشراب .



[illegible]

القادسية واليرموك، خيْطان وكاظمَة في الدّوري
ماذايحدث توتعادل الكـويت والمقـادسيّة في النمط



● فريق نادي كاظمة الرياضي يحتل المركز الخامس ●

القادسية والرموك إلا أن لمارة اليوم وضعا خاصا

● فريق كرة القدم بنادي المرسوك الرياضي ● فريق نادي كاظمة الرياضي احتل المركز الخامس ●

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقط
القادسية	١١	٨	٢	١	٢٤	٦	١٨
الكويت	١١	٨	٢	١	٢٢	٧	١٨
العربي	١١	٥	٤	٢	١٦	٩	١٤
الرموه	٧	١	٤	٢	٢١	١٣	١٤
كافجه	١١	٣	٢	٦	٢٢	٢٥	٨
خيطان	١١	١	٢	٨	٧	٢٣	٤
الخصيص	١٢	١	١	١٠	٣٨	٣٨	٤

أرسلت اللجنة الرياضية بوزارة البريد والبرق والهاتف شروط دورة سباعيات كرة القدم إلى جميع أقسام الوزارات والتي ستعقد بوجدها الجارية يوم ١٥ مايو القادم ، وفيما يلي نص هذه الشروط :



● بدریغ قوت سلطان ●

١٠ - يتكون الفريق من تسعة لاعبين

الشكل الثاني : -

١ - ٧ سبعة لاعبين

٢ - ٢ لاعبان احتياط .

٣ - يسمح بتغيير لاعبي الاحتياط

في وقت من شروط المباراة .

٤ - يسمح لأي أداة أو قسم

متشارك بفرقتين فقط (أ ، ب)

٥ - لا يجوز الاستعانة بأي لاعب

خارج الادارة أو القسم الذي

فيه .

٦ - الفريق الذي يتأخر عشر دقائق

الوقت الأصلي للمباراة يعتبر

خاسراً .

٧ - يجب على كل فريق ارتداء

ملابس موحدة وأن يسمح لأي فريق

ب إذا لم يتقيد بهذا الشرط .

٨ - يحصل الفريق الفائز بالمرکز

على الكأس الممنح من السيد عبد

الرحمن خالد الفهم وجوائز تقديرية .

٩ - يحصل الفريق الفائز بالمرکز

الثاني على جوائز تقديرية .

١٠ - تقدم التهنئات للفائز وخمسوية

بمبلغ عشرة دينار واحد على الأقل

للمدربين .

اتحاد أسبوي جديد لكافة الطوائف يدعو من يمكن

ويواجه الاتحاد كفة الطائفة في جمهورية الصين الشعبية الدعوة إلى الاتحاد
الشيوعي للناس ونفس الطائفة والإستراتي لهذه الدعوة الاجتماع التلخيصي الذي
يتمتع به بين خلال المدة من ٤ - ٧ مايو القادم لتكوين اتحاد اسويي كفة
الدولة .

وصرح السيد عبد الله جمال رئيس الاتحاد الكويتي أمس أن الاتحاد وان
في تلبية الدعوة وان عضوي مجلس الإدارة السجين طارق البراك وعيسى
سريع سيستأن الاجتماع في الاجتماع المقرر .

وأضاف انه يعتقد ان كفة تشكل الاتحاد الاسويي كفة الطائفة الباقية من
الجمادات كفة الطائفة في ٤ رئيس الصين الشعبية واليهان وكوريا الديمقراطية
الاتحاد الصيني له وجه الدعوة لجميع الاتحادات الاسويية لهذا الاجتماع
في سيكون بمثابة جمعية عمومية للاتحاد المقترح تشكله .

اعتُـزِرَ نادى الجنوب الرياضى بالبرصة بـرقيـا المجلس
رعى لرابعة الشهاب الفلسطينى فى الكويت عن عدم تمكنه
مستقبل فرق كرة القدم وكرة السلة خلال عطلة المولد النبوى
لرافعة ملايات ودية فى البرصة بسبب اقامة مباراة
منتخب فى نفس الوقت .

وكان الفريقان الفلسطينيان يونيان للسفر للبرصة فى الاول
عدة ملايات ودية .

100-443887-1

جواد مقسّد لم يصب بأي ضرر في المباراة الأخيرة العريشة وهالته جسيمة
وسيتبرك في المباراة القادمة .
يستعد اتحاد كرة القدم لاصدار الكتيب السنوي عن نشاطاته الذي
يصدره في نهاية كل موسم .
يبدأ في باتوكو اليوم الاجتماع الذي دما اليه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم
لتحديد مواهيد ونظام تصفيات كأس العالم لفرق اسيا .
سيتم التفاوض على بقل وصف هي لجارة الدوري العالم بين العربي
والكويت من ملعب القادسية .
السيد تركي العيسى رئيس نادي الفحيحيل الريفي شاهد المباراة
التي انتهت لكأس كرة السلة .. ورغم حسارة فريقه خرج من الملعب يسعد
للاعب الفحيحيل الجهد الكبير الذي بذله في المباراة .
دع كبير من الرياضيين ابدوا استعدادهم للسير مع الفريق الاهلي الى
باتوكو لمساعدة مباريات الاتحاد العالمية لكأس اسيا .. منهم رؤساء اتحادية
وعلم ومشجعين .
في مباريات يوم الثلاثاء الماضي هزل منصور دروزو رئيس فريق كرة اليد
والنادي العربي كأس الدوري المشترك وطاف به في ملعب القادسية وفي
الحضاء هزل منصور كأس كرة السلة واخذ برئص به ارحام مع جمهور
الرياضة .
أخذ النصاب رئيس مركز اعداد القادسيين وعد الحكام اللذين
سيحضرن درساتهم اممهم هو المركز الدولي الشريف بقلع من المطارة
« والشمسية » .



● كأس الدوري العام ● كبرون من جمهور النادي العربي
● ١٩٧١/١٩٧٢ ●

فقد سبق للنادي العربي الى ما هم

وكانت هذه البطولة « دورة خروج

— تصویر رجعت بینی —

علمت وكالة « نسا » من مصادر موثوقة، بما أن قراراً سيصدر في 1981.

ولكرت المصادر ان فيكسون قد قبل من حيث البدا الدعوة التي وجهت اليه

ومن ناحية أخرى تتدفق على ألمانيا من رؤساء الدول والحكومات والزوار والشخصيات في جميع أنحاء العالم موجة من المبادرات من حيث المبدأ.

ومن أدنى الأسماء التي إهدت عن اهتمامه من: **م. م. م.**

وليس من المستبعد أن يكون من بين الذين يستفيدون من هذه العملية

١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩

● وزن اللبابة - فلز عارف دوقلو - تركيا على محمد هوتكا - فرنس



(Continued)

● وزن خفيف الوسيط - في كل الحروف المدية والفتحة والضم

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

قبس اجتماعي

الفراش
قبل الوزير

أحد الاستعدادات الطيبة ، والفنيتين بالكلمة الشاعرة خاصة ، و « حرفة الأدب » عامة ، دعاني لزيارته والجلوس علي في دعوته وكان يتهمني بالتتمسك من واجبي الصداقة ، وينبني بكفران الاخوة والوفاء .

ولان صديقي هذا المعني بحياته خيوط الفكر ، ونسيج اردية الكيال، لانه مؤلف كبير في وزارة ، كنت انهي زيارته ، وكانما خضر محبو الأدب عامة ان يظلوا بعيدين من هؤلاء الوجاهات ، وصحب الرسيمات والمناصب ، وحتى لا يكون يراي هذا الصديق الاديب كافرا بالود نزعاً الى الجحود ، فاراً من المجتمع وظله فكرت في الدعاء اليه . بل قل على ماضي ذهبت اليه وانا اطم علم اليقين ان وجود الاديب في كل عصر ولي كل مجتمع مفارقة عجيبة وتناقض غريب .

مالنا ولاستفاد ، قل ذهبت لزيارة صاحب العاقب ، ووطئت قدمي متبة الصمد وكانت الساعة حوالي الحادية عشرة . وقبل ان تصل قدمي ارض الصمد وانا شارداً ساهم ، فوجئت بـ « حفشة » حنيطة كسات تلقني ارضا . وسمرت عيني بوجهه مابس متجهم .. ودون ان اقل اي تبرير او علم او ما يشي من خطا ارتكبه . وسالت الرئيسة لانا ؟ وقال باستنزاء من : رج ، رج سيمر الوزير . وبلمستعصتي وما اردت الدعاء قبل ان اطم هذا السلوك العجيب ، قلت : هل تعني ان الوزير امره بتعطيل الصمد حتى يعود ؟ وهل الوزير فادام ام ذاهب ؟

انت تلعب معي متضر تحقيقاً ؟ اصعد الدرج . رج ، ووجدتني مستمرا في زاوية ما انظر الي الصمد المتجوز والفراش المصلوب في مدخله ولا احد . وانتظرت طويلا وطويلا . وانتهى السومام وعدت دون ان تتم الزيارة ودون ان اري احدا . وفي الطريق تذكرت هذه الحكاية :

احد سلفاء الدول العربية الى الامم المتحدة من جنيف . وقول احد مفادها . واصابه ارق طاري في احد الليالي . وهو مشغول الفكر بقضية سياسية سيناقشها في الامم المتحدة . وكان الضامة احست بقلقه وخبرته . فسألته بلطف عما يشغله . واراد ان يعرفها فقال : اريد تارجيلة . وبعد لحظات فوجئ بترارجيلة بين يديه . وكان هذه المرافعة سرت عنه بعض همومه والخامدة الجليظة الايقية تنظر اليه . واراد مسرة اخرى ان يعرفها . فطلب منها ان تعيد اليه احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي

من تعذب الي احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي

من تعذب الي احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي

من تعذب الي احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي

من تعذب الي احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي

من تعذب الي احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي

من تعذب الي احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي

من تعذب الي احد الكتيبات وتشتري له كتابا يتعلق بملفاته القانون الدولي . فطلبت الخاتمة واليسعة تبيت في ميعاها : لافان مكتبة تلعب ابرواها الى الان لان السامعة فاريت بزوغ الفجر ، لكني اريد من مكتبي الخاصة الكتاب الذي طلبت . وبعد دقيقة جاءت الخاتمة وبين يديها كتيبات في فلسفة القانون .. لم قالت له بعد ان رأت الدهشة على وجهه : ايديشك ام يا سيدني ؟ ان خدم الخفافين في بلانا يعرفون كل شيء . والا فكيف يتظاهرون مع الزوار والمضيف ؟ وبعد حديث منع مع الخاتمة جمل السلف عرف انه بركة تلعب صغري بين يدي هذه المرأة « خاتمة الخندق » .

خالد البرادعي



● نجمة البولشوي مايا بليسنسكايا في رقصه تعبيرية ●

نجمة البولشوي حائرة بين شانيل وشارلين



● مايا بليسنسكايا ●

مايا بليسنسكايا نجمة البولشوي ، فرقة الباليه الروسية الشهيرة ، بعد نجاحها باهر حققته في الاوبرا الفرنسية تكوكت حاليا حولها كل مساء على خشبة مسرح قصر الرياضة في باريس ، المعجبين بفنها الراقي الذي يخاطب الشهور والدوق والخيال .

وتحرص مايا على تتبع مجموعة ازياء الربيع لـ شـانـيـل ، وازياء الشتاء لـ شـارـلـين غاردين . وتجد نفسها حائرة بين حبها وتقدير هـالـالـانـين .

قالت عن شانيل انهـا مدهشة ، تعرف كيف توظف الاثيرة بليسنسكايا الراقصة ، اسـاغـارـديـن تصيف مايا - فهو غير اعتيادي ، مجنون ، ساحر ، انيق ، مشحون بالانكسار المثيرة والمبتكرة .

وكانت مايا قد تعرفت الى الانسة شانيل عام ١٩٦٧ ، وتحدثنا اذذاك طويلا عن الرقص والازياء ، واهمست شانيل مايا هدية طريفة هي عبارة عن ثابور انيق منقط بالازرق البحري ، ولا تزال مايا تلبسه حتى اليوم لانه ما يزال يحافظ على رونقه .

وزارت راقصة الباليه محلات غاردين ، وكانت تردتي فستانا احمر مرسما بطيعة مذهبة ، وابدت اعجابها بمعظم الموديلات المروضة ، وخاصة بفستان اكثر احمرارا من الذي ترتديه ، وبفساتين اخرى للشهرة ، من الساتان ثيوبة جدا وبلون اللون .

وكان يرافق مايا في جولتها هذه ميغال استورياس الفائز بجائزة نوبل للاداب ، وتويفسي اشهر عارضة ازياء في العالم التي تحولت الى نجمة سينمائية في هوليوود والتي تعرض حاليا في باريس فيلمها « بوي فريند » .

المجتمع



صار بامكانه ان يدخل

وحرس الفنان ميد الرضا على ان لا تشارك السيارة فيه اثناء الضل الذي حضره خالد صالح الغنيم ، رئيس مجلس الامة ، والشيخ صباح الاحمد الجابر ، وزير الخارجية ، وعدد كبير من اهل الفن والمجتمع .

● الدكتور لسان ، الملقب بالقاضي الفرنسي سبيلي محاضرة في قاعة شارل ديغول بالسلالة الفرنسية في الساعة السادسة والثلاثين من مساء ٢٠ ابريل الجاري وسيكون موضوعها : السر الذي لا يعرفه سوى النابغة في قصة الله ليلة وليلة ، والدعوة عامة .

● انور الملا دما لحفلة قد قرأه التي ستتم في الثيرونات على احدى كرومات الاسر الكويتية وذلك يوم الاحد ١٥ مايو . مبروك وبالفاء والهنسين والهنات ايضا .

● عيد السلام عبارة من موظفي مجلس التخطيط ووزن والسيدة قرينه بطفلة جميلة اسمها « رشا » ، عيد السلام « وش » مولاي المجلس بكميات هائلة من الكفاة التاليسية .

● المهندس غواد غوري غاردينا الى بيروت لمطعم الجولة الاطرية من الانتظارات اللبابية ، سبب السفسر حبه الشديد للزبل فسان تويني .

● سامي البدر رئيس ادارة تخطيط البلدة بمجلس التخطيط عاد من الولايات المتحدة بعد ان حضر ندوة عن تخطيط البلدة الانشائية اسبعت اسبوعا .

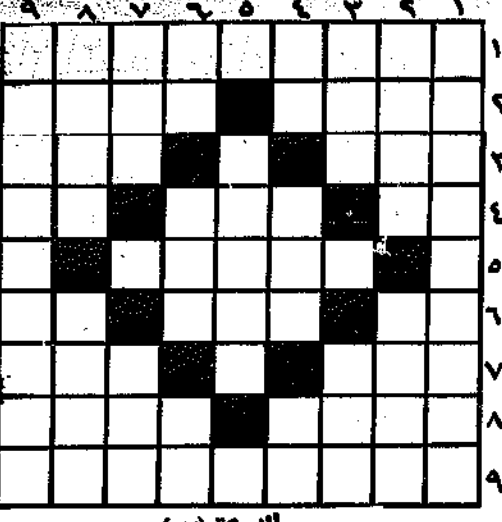
● الدكتور عبد الرزاق المنوراني وزير الصحة العامة اصدر قرارا بتعيين الدكتور عبدالله الرفاعي مديرا للمختبرات العلاجية عوضا بالجنسية العليا للتشخيص بالوزارة .

● السيد شامير وصل امس مسرع من دبي بغية التفرغ لزيارته امس صباحا بعد ان اصدقاء بولسية مطبة بالمجلس .

● السيد شامير وصل امس مسرع من دبي بغية التفرغ لزيارته امس صباحا بعد ان اصدقاء بولسية مطبة بالمجلس .

● السيد شامير وصل امس مسرع من دبي بغية التفرغ لزيارته امس صباحا بعد ان اصدقاء بولسية مطبة بالمجلس .

الجمعة - التساؤل



الشبكة (٥٧)

عاصمة اجنبية - الاسم الاول لحفل هندي - ٩ - مثلة عربية .

حل الشبكة الماضية (٥٦)

١ - اسم شارع من الكويت - ٢ - من الانبياء - ماركة اجهزة الكترونية - ٣ - كامل - عكسها كـ - ٤ - ارفد - عكسها علم ملكي - عكسها يشمل الفناء والرسم والتماثيل - ٥ - مدينة مقدسة - ٦ - عكسها في الوجه - ٧ - طعم القهوة العربية - ثلثي « ارش » - عكسها يصنع لعل - رقد - ٨ - اسم علم ملكي - اسم علم - مدينة بتلفزيون الكويت عموديا : ١ - مثلة عربية - ٢ - اسم علم ملكي - عكسها من الانبياء - ٣ - الاسم الاول لرئيس وزراء غربي - ٤ - من الوندلين - درج - ٥ - عاصمة اجنبية - ٦ - متشابهان - الاسم الاجنبي - ٧ - سياسي لبناني - ثلثي « شق » - ٨ - احب - عكسها حلف - ٩ -

١ - برك - ناسر - ٢ - اوما - ٣ - ندي - ٤ - ساس - ٥ - تل - ٦ - السج - ٧ - ٨ - لقا - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧

